

Medienmitteilung 2.10.2007
Kulturmagazin TheTitle. 8/07 online

www.the-title.com – Aktuelle Ausgabe mit Exklusiv-Interviews und folgenden Themen:

TT. Annie Lennox ist zornig. Über den Zustand der Welt. Über die Heuchelei der Politiker. Und über die Ignoranz des Westens. «Alles was ich tun kann, ist darüber singen und schreiben und entrüstet sein», sagt die ehemalige Sängerin von Eurythmics im Exklusiv-Interview gegenüber dem Online-Kulturmagazin www.the-title.com. Annie Lennox spricht über Feminismus, Krieg, ihr Engagement in der südafrikanischen Aids-Prävention und ihr neues Album «Songs Of Mass Destruction» als musikalisches Statement dazu.

Die aktuelle Ausgabe des monatlich neu erscheinenden Kulturmagazins www.the-title.com. präsentiert ausserdem ein Exklusiv-Interview mit Youssou N'Dour, dem Senegalesen, der einst mit Neneh Cherry für den Welthit «7 Seconds» verantwortlich war, aus Anlass seines neuen Albums «Rokku Mi Rokka», gibt mit Labelchef Ramin Sadighi, Einblick in die iranische Musikszene und bespricht das bewegte Leben der amerikanischen Fotografin Lee Miller und die Unnachgiebigkeit des französischen Konservators und Künstlers Eugène Atget.

Das Dossier Factory Records untersucht anlässlich des jetzt in die Kinos kommenden Films «Control» von Anton Corbijn den Status der Kultband Joy Division und erzählt anhand eines Porträts des kürzlich verstorbenen Tony Wilson, wie das Plattenlabel die achtziger Jahre revolutionierte und Manchester zum musikalischen Zentrum machte.

Das Dossier Pixar stellt den neuen Pixar-Film «Ratatouille» von Brad Bird in den Zusammenhang der Pixar-Erfolgsgeschichte.

Eine eindrückliche Diagnose der USA und ihres Gesundheitssystems erstellt Michael Moore («Fahrenheit 9/11») in seinem neuen Film «Sicko». Und in der Rubrik Literatur werden der moderne Heimatroman «Vrenelis Gärtli» von Tim Krohn und «Das bin doch ich», eine selbstironische Abrechnung mit dem Autorentdasein, von Thomas Glavinic vorgestellt.

In der Rubrik Comic porträtiert das Kulturmagazin den jungen französischen Comicauteur und Szenaristen Joann Sfar.

Neben Hanspeter Künzler (London) und Markus Schneider (Berlin) betrachtet neu auch Ernst Molden (Wien) die subtilen Eigenarten seines urbanen Umfelds. Ihre Kolumnen sind regelmässig im www.the-title.com zu lesen.

www.the-title.com existiert seit Ende Januar dieses Jahres. Das Magazin, das sich im Untertitel «das kulturelle Überformat» nennt, steht für hohe kulturelle und journalistische Qualität und setzt mit Tiefgang einen Kontrapunkt zum Trend der Schnelllebigkeit und des oberflächlichen Kurzfutters in der Medienwelt. Die nächste Ausgabe erscheint am 6. November 2007.

Dieser Text ist unter <http://www.the-title.com> abrufbar (Rubrik Presse).

Redaktion TheTitle., Kanalgasse 1, 2502 Biel/Bienne, redaktion@the-title.com