

Medienmitteilung 10.06.2008
Kulturmagazin TheTitle.

IMMER DEM RUNDEN NACH – Der Fussball und seine Nebenschauplätze

Die Euro 08 ist auch für das Online-Kulturmagazin TheTitle. ein Thema. Das Dossier behandelt den Fussball. TheTitle. begibt sich allerdings nicht auf das bereits überbevölkerte Spielfeld, sondern scharrt einmal mehr an den Rändern.

TT. Die Schweiz als Ko-Gastgeber der Euro 08: Europa zu Gast im Ausland. Nur die Engländer sind zuhause geblieben. Ausgerechnet das Mutterland. Fussball ohne Eltern in der Fremde. Das TheTitle.-Dossier behandelt den Fussball. Weil Sport auch Kultur ist und in wenigen Fällen gar Kunst sein kann. Zumindest im TheTitle ist England mit von der Partie. Fussball als soziales Phänomen wurde schliesslich nicht in Schweden erfunden. TheTitle. erzählt, wie die Punks den englischen Fussball retteten, verrät (fast) alles über literarische Fussballweisheiten und singende Fussballer. Den Fotografien von Hans van der Meer, der den Nebenschauplatz zum Hauptthema erkoren hat, und dessen Werke zurzeit im Fotomuseum Winterthur zu sehen sind, ist ein Portfolio gewidmet. Zudem machen sich die drei Title.-Kolumnisten Hanspeter Künzler aus London, Markus Schneider aus Berlin und Ernst Molden aus Wien (dessen Kolumne auch hörbar ist) Gedanken zum rollenden Ball.

In der Rubrik «Literatur» findet sich die Kritik zu den Werken zweier Autoren, die sich in ihrer Karriere auch schon Gedanken über den Fussball gemacht haben: Albert Ostermaier (Buchbesprechung «Zephyr») und Ilija Trojanow (Buchbesprechung «Der entfesselte Globus»).

«Musik, die sich leicht in die eine oder andere Schublade stecken lässt, das war noch nie mein Ding», sagt Alanis Morissette zu ihrem neuen Album «Flavors Of Entanglement». Mit neuem Produzenten und neuem Sound versucht Alanis Morissette wieder an die Kraft und den fulminanten Ausdruck ihres Erstlings «Jagged Little Pill» von 1995 anzuschliessen und gleichzeitig musikalisches Neuland zu betreten. TheTitle. hat die Kanadierin getroffen, um sich mit ihr nicht nur über ihr neues Werk zu unterhalten.

31 Jahre nach der ersten Single seiner ersten Band The Jam gönnt sich Paul Weller mit dem neuen Doppelalbum «22 Dreams» die Freude, alle musikalischen Hemmungen abzulegen. Grund genug für TheTitle., Weller einen Besuch abzustatten.

In der Rubrik Musik begibt sich TheTitle. auf die Suche nach den sogenannten Hidden Tracks, die zum Geheimgut der persönlichen Plattensammlung gehören. Wer sich die Mühe nimmt, die Tonträger von Nirvana, The Clash oder Die Ärzte zu durchforsten, der stösst dort auf viel unvermutetes und auch wichtiges Bonusmaterial.

«Wiedergehört» wurden «Percussions» (1964) und «Histoire de Melody Nelson» (1971) von Serge Gainsbourg.

«Interview» von Steve Buscemi und «Funny Games US» von Michael Haneke werden in der Rubrik Film ausführlich besprochen. Ein einstiger Kriegsreporter und Politjournalist wird dazu verdonnert, einen Soapstar zu interviewen. In der Folge entwickelt sich zwischen den beiden ein Spiel zwischen Zuneigung und Verachtung. Steve Buscemi und Sienna Miller glänzen in dem von Buscemi inszenierten Kammerstück, basierend auf dem gleichnamigen Film von Theo Van Gogh.

1997 brachte der österreichische Regisseur Michael Haneke «Funny Games» in die Kinos und schockierte das Publikum mit seiner Kritik an der medialen Gewalt. Nun bringt er den gleichen Film noch einmal: als US-Film mit internationalen Schauspielern. Und er verstört und polarisiert wieder. Nur eines ist klar: «Funny Games» ist immer noch ein Film, der einem die Luft zum Atmen nehmen kann.

TheTitle. berichtet in der Rubrik Kunst über die Ausstellung «Street Art», für die die Tate Modern sechs Künstler aus der ganzen Welt eingeladen hat, die gewaltige Fassade der Galerie mit haushohen Werken zu dekorieren. Ein Künstlerkollektiv aus Madrid hat in der Umgebung des Museums ortsspezifische Werke angebracht. Ausserdem ist im hauseigenen Verlag eine hervorragende Publikation zu Graffiti und Street Art erschienen.

Die Wahlkampfzentrale in der Rubrik «360°» analysiert den US-Wahlkampf und die damit verbundenen aktuellen Ereignisse.

In der Rubrik Comic präsentiert TheTitle. Nick Knatterton und seinen Schöpfer Manfred Schmidt, in dessen Comic erstmals die besondere Fähigkeit des Mediums zum Vorschein kommt, zeitnah und konkret auf politische und kulturelle Veränderungen einzugehen.

Die Tipps zu Büchern (Annemarie Schwarzenbach, Louis Begley), CDs (Neil Diamond, Liquid Liquid, Elvis Costello and The Imposters und Al Green), Filmen («Dan in Real Life» von Peter Hedges, USA 2007 und «Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull» von Steven Spielberg) und Ausstellungen komplettieren die Juni-Ausgabe des Online-Kulturmagazins.

www.the-title.com existiert seit Ende Januar 2007. Das Magazin erscheint monatlich, steht für hohe kulturelle und journalistische Qualität und setzt mit Tiefgang einen Kontrapunkt zum Trend der Schnelllebigkeit und des oberflächlichen Kurzfutters in der Medienwelt. Die nächste Ausgabe erscheint am 3. Juli 2008.